



ANTHEA



POR FRANK N. STAIN

El proyecto ANTHEA es un proyecto secreto fundado por el Gobierno en el año 33 A.P.C.E. (Antes del Primer Contacto Extraterrestre) con el único objetivo de encontrar a un ser humano de sexo biológico femenino genéticamente perfecto, al igual que su proyecto hermano (PERSEUS) buscaba su contraparte.

Nacer en el proyecto ANTHEA significaba ser hija de la ciencia, literalmente. Hacía generaciones que ningún residente de El Edificio tenía padres, todas fruto de la fusión de los dos óvulos que diese un ser humano con la mejor combinación genética posible. Formar parte del proyecto significaba perder todo sentido de individualidad, todas para una y una para todas, desde el momento en el que eras retirado del la cámara de generación y te asignaban la secuencia de números y barras en torno a la que giraría toda tu vida. Ese código de barras eres tú, tú eres ese código de barras, juntos sois uno y separados no podéis existir. Ese código sellado a tu muñeca contiene toda la información biológica de cada persona, lo que ha sido y lo que podría ser.

El Edificio era eso, un edificio rectangular de cemento más alto que ancho y cubierto casi en la totalidad por enredaderas que ocupaba más de la mitad la instalación. A pesar de esa apariencia tan austera, El Edificio era una pequeña gran ciudad. En su interior reunía todo tipo de instalaciones: en el ala denominada Hogar se encontraban el gran comedor y los dormitorios y, en las zonas denominadas Hospital, Ocio, Gimnasio y Escuela se encontraban el tipo de servicios que cabe esperar del nombre que llevan.

Para evitar a toda costa cualquier “contaminación genética”, absolutamente todo el personal de la instalación estaba constituido por androides controlados externamente desde otra localización. La degeneración genética por cruces repetidos a lo largo de los años de óvulos con material genético compatible procedentes de bancos de donantes. La realización de esto sin que el proyecto ANTHEA fuese descubierto es posible gracias a que la donación de gametos a bancos remunerada se convirtió en una práctica muy común en el año 50 D.P.C.A. tras la la Gran Depresión que sucedió a la explosión de la burbuja de las energías no renovables. El gran volumen de muestras permitía a El Gobierno ordenar la desaparición de los registros de algunas muestras sin levantar sospechas, justificándolo como pérdidas por mal manejo, contaminación, inviabilidad, etc. de las muestras.



.....

Nada se escuchaba en el pasillo con la excepción del ligero zumbido proveniente de las luces del techo. Nunca antes habías estado en el último piso de la zona Hospital y la posibilidad de haberte confundido de lugar tomaba más peso en el fondo de tu mente con cada paso que dabas por aquél pasillo que, a pesar de ser igual que el resto de los de la instalación, tenía algo que te hacía querer

dar dos pasos atrás cada paso que dabas adelante. Pero quizás el pasillo era un pasillo más y lo que te echaba para atrás era todas las historias, casi leyendas, que habías oído sobre esa planta que siempre estaba cerrada con alta seguridad. Te tomaste tu tiempo, pero al final llegaste al final del pasillo, escaneaste tu código y en el sensor de la única puerta que había y esta se abrió. La sala a la que entraste era totalmente blanca y solo tenía un sofá, en el que te sentaste. No pasaron ni 5 minutos hasta que la habitación se vio llenada con una imponente voz, a la que a los pocos segundos pusiste cara al aparecer en la pared de en frente tuyo una pantalla holográfica.

“Bienvenida, hija de Eva. Has sido convocada en esta sala porque eres nuestra mejor creación, la perfección personificada. Has alcanzado la mayoría de edad y por fin vas a poder cumplir tu destino, ser la primera persona en visitar un planeta con vida extraterrestre y actuar como embajadora de nuestra especie. Para alcanzar este propósito se te integrará en la sociedad para que puedas formar parte del programa espacial Ziggy Stardust. A continuación aparecerán en la pantalla los datos personales de tu nueva identidad”

La pantalla se fue a unas rayas del arcoíris momentáneamente, y pronto apareció una ficha de identidad.

NOMBRE: ANTÍA EXPÓSITO

FECHA DE NACIMIENTO (DD/MM/AA): 07/DICIEMBRE/100 D.P.C.E.

LUGAR DE NACIMIENTO: JF-91, ÁREA 52, ESTADOS UNIDOS DE EURASIA.

ALTURA: 1,75 M

PESO: 61,5 KG

VISIÓN: 20/20

GRUPO SANGUÍNEO: 0-

ENFERMEDADES CRÓNICAS/ALERGIAS/INTERVENCIONES QUIRÚRGICAS:
NINGUNA.

FAMILIA: DESCONOCIDA, ORFANDAD DESDE EDAD MUY TEMPRANA.

Sucedió lo mismo que antes con la pantalla, pero esta vez apareció un video promocional que describía con todo detalle tu planeta de destino: YH330-43, situado en el sistema HEMPSTOCK. YH330-43 resultó ser el primero de los posibles planetas habitables, gemelos de la Tierra, en el que se reportó la existencia de vida con el que se había establecido contacto fluido desde la esta, hecho que marcó un nuevo calendario. Estos 118 años de contacto habían permitido comprender perfectamente el lenguaje de los seres que lo habitaban, pero no tener una imagen clara de su fisiología, por lo que tú serías la encargada de caracterizarlos en esa misión.

.....

Cuando el video terminó, se te ordenó que salieses por una escalera que se desplegó desde el techo a tu derecha a la terraza, la cual resultó ser un helipuerto. A los pocos segundos apareció una aeronave con el logo de El Gobierno pintado en la superficie inferior de las alas. Al entrar en la aeronave te hicieron firmar un documento en el que confirmabas tu participación en el proyecto espacial Ziggy Stardust de propia voluntad con tu huella genética, es decir, colocando tu código de barras sobre una fina película situada en la parte inferior de la tableta. Y sin más dilación partiste hacia la base militar donde te entrenarían para tu aventura espacial. No te molestaste en despedirte de tus "hermanas" porque sabías que lo entenderían, si algo os habían enseñado era a obedecer las órdenes de tus superiores sin rechistar ante todo dado que ni vuestro cuerpo ni vuestro destino eran tuyos, pertenecían a la ciencia, a el provecho de la humanidad, por el simple hecho de haber nacido en el proyecto ANTHEA.



Los años de entrenamiento fueron muy duros, pero pasaron muy rápido. Casi sin darte cuenta te habías convertido en una astronauta ejemplar, una caminante de estrellas en toda regla. Tu dominio del Huvuyier, nombre que le habían puesto al idioma que se hablaba en YH330-43, era alabado por todos los instructores de la base.

Finalmente había llegado el día, el 125 aniversario del primer contacto con YH330-43 y saliste como única tripulante de la nave *Apolo-33* en el que posteriormente sería considerado el lanzamiento espacial retransmitido "universalmente" con más audiencia del S. II D.P.C.E.

El viaje, que tenía una distancia de 39.120 años luz, se pasó en un parpadeo, o eso te pareció; seguramente porque pasaste su año de duración dormida en una cámara de generación modificada para mantenerte en un estado vegetativo mientras viajabas a una velocidad que te permitía recorrer una distancia mil parsecs al mes. Al llegar a YH330-43 la nave entró automáticamente en órbita ecuatorial y fuste despertada de tu sueño.

Nada te había preparado para lo que encontrarías al descender. Nada más materializarte en la superficie del planeta, fuiste recibida junto a un lago por una comitiva de seres que tendrían forma humanoide sí, pero no tenían nada que ver con los seres humanos. Sus pieles resplandecían con un pálido fulgor que les daba un aire etéreo. Esta estética sublime se veía completada por unas finísimas gasas que salían de sus espaldas, que posteriormente comprobarías que funcionaban a modo de alas debido a que la gravedad era algo más ligera.

Durante los siguientes días fuiste su invitada de honor: visitaste sus lugares sagrados, comiste su comida, bebiste su agua, cantaste sus cantos y y jugaste a sus juegos;

te empapaste de su cultura y disfrutaste como nunca lo habías hecho en tu vida. Pero pronto todo cambió.

A las pocas semanas de tu llegada comenzó a haber una epidemia de muertes sin causa aparente. Esto llamó tu atención y decidiste tomar muestras de diferentes tejidos de algunos fallecidos para estudiarlas en tu laboratorio en paralelo a las investigaciones que ya se estaban llevando a cabo allí. Las concusiones a las que llegaste tras un análisis microbiológico cayeron sobre ti como una maza: tú los habías matado. En todos y cada uno de los tejidos aparecían las bacterias de tu microbiota, en ocasiones junto con restos de otras especies que identificaste como propias del planeta.

En todos estos años de preparación nunca se le había pasado por la cabeza a nadie la posibilidad de que aunque fuesen planetas gemelos eso no garantizaba que los tipos de vida, tanto microscópica como macroscópica, presentes en ambos planetas fuesen homólogos o compatibles y tú, tonta de ti, habías dejado de utilizar el traje espacial el segundo día tras haber completado el proceso de aclimatación. Tampoco nadie se había planteado que quizás al ser considerada genéticamente perfecta, quizás la microbiota se había desarrollado también al mismo ritmo; convirtiéndose así en una amenaza en presencia de especies competidoras.

No pasaron muchos días hasta que ellos mismos llegaron a esa conclusión; quizás ayudados porque habías vuelto a utilizar el traje espacial, hecho que justificabas con excusas cada vez más estúpidas. Pronto comenzaron a llamarte K'Naar C'Phit, mano de la muerte en su idioma, y no pasaron ni dos semanas hasta que los supervivientes comenzaron a tratarte como un Dios. Decidiste que era mejor retirarte a tu nave y no volver a salir, aunque eso no frenó las ofrendas de comida que dejaban junto al lago que utilizabas como punto para materializarte.

Tu misión como embajadora de la Tierra había terminado bruscamente. Tardaron muy poco en abandonar a sus antiguos dioses, irresponsivos, para centrarse en ti, un ser con el que se habían comunicado directamente y del que ya les había estado hablando desde el espacio antes de venir. Por más que pedías a control que terminase la misión ellos se empeñaban en que tenías que seguir. Y cuando tu moriste, mandaron a un clon tuyo generado a partir de tu código de barras a ocupar tu lugar, y así sucesivamente hasta el día de hoy.

.....